

önigliches Kammersatorium der Musik  
zu Leipzig



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Januar 1912.

10  
10

Konzert für Klavier (H moll, 1. Satz) von C. Reinecke.  
Herrn Dungen.

Orchesterbegleitung.

10  
10

Koncert mit Klavier.  
a) „Nur wer die Sehnsucht kennt“  
b) „Die Forelle“  
c) „Danza danza“ (Arie) von F. Durante

von F. Schubert  
Klavierbegleitung: Frau Seitz

10

Konzert für Klavier (D moll, 1. Satz) von W. A. Mozart.  
Herrn D. Schneider.

Orchesterbegleitung.

10

Konzertstück für Klavier (Op. 92, 4tes) von R. Schumann.  
Herrn Seitz.

Orchesterbegleitung.

10

Opern-Extrakt für Klavier (Chor) von R. Schumann.  
Herrn D. Schneider.

10

Extrakt aus der Oper: „Rigoletto“ von G. Verdi.  
Herrn Seitz.

Klavierbegleitung: Herr Seitz.

10

Konzert für Klavier (Es dur) von L. van Beethoven.  
Herrn Seitz.

Orchesterbegleitung.

100