

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Königliches Konservatorium der  
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Januar 1912.

- v. D.* Konzert für Klavier (Hmoll, 1. Satz) von C. Reinecke. 10  
15  
Fräul. *Bunger.*  
Orchesterbegleitung.
- Lieder mit Klavier. Fräul. *Nitka.*
- Damm.* a) „Nur wer die Sehnsucht kennt“ | von F. Schubert. 10  
b) „Die Forelle“  
c) „Danza, danza“ (Arietta) von F. Durante 15  
Klavierbegleitung: Fräul. *Smith.*
- Damb.* Konzert für Klavier (Dmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart. 15  
(Kadenz von J. N. Hummel.) Herr *B. Schneider.*  
Orchesterbegleitung.
- Damb.* Konzertstück für Klavier (Op. 92, Gdur) von R. Schumann. 15  
Herr *Scharf.*  
Orchesterbegleitung.
- Schw.* Fantasie für Klavier (Cdur) von R. Schumann. 30  
15  
Herr *A. Schmidt.*
- Hedw.* Arie aus der Oper: „Rigoletto“ von G. Verdi. 8  
„Caro nome“ von L. van Beethoven. Fräul. *Carloforti.*  
Klavierbegleitung: Herr *Gaffner.*
- Schw.* Konzert für Klavier (Esdur) von L. van Beethoven. 30  
Fräul. *Afche.*  
Orchesterbegleitung.

108

önigliches Kammersatorium der Musik  
zu Leipzig



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Januar 1912.

10  
10

Konzert für Klavier (H moll, 1. Satz) von C. Reinecke.  
Herrn Dünker.

Orchesterbegleitung.

10  
10

Koncert mit Klavier.  
Herrn Dünker.

a) „Nur wer die Sehnsucht kennt“  
von F. Schubert.

b) „Die Forelle“  
c) „Danza danza“ (Arie) von F. Durante.  
Klavierbegleitung: Herr Dünker.

10

Konzert für Klavier (D moll, 1. Satz) von W. A. Mozart.  
Herrn D. Schneider.

Orchesterbegleitung.

10

Konzertstück für Klavier (Op. 92, 4tes) von R. Schumann.  
Herr Dünker.

Orchesterbegleitung.

10

Koncert für Klavier (Chur) von R. Schumann.  
Herr D. Schneider.

aus der Oper: „Rigoletto“ von G. Verdi.  
Herrn Dünker.

Klavierbegleitung: Herr Dünker.

10

Konzert für Klavier (Esdur) von L. van Beethoven.  
Herrn Dünker.

Orchesterbegleitung.

100