



Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig

Freitag, den 26. April 1912

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 23. Januar 1912.

Temp. Sonata greca (Fantasia) für Klarinette und Klavier von E. Adajewski.

Herr *Schmüßler* und Fräul. *Kumbruch*.

15

Temp. Sonate für Violine (Gmoll) von J. S. Bach.

Arno Schmidt.

25

Lieder mit Klavier.

Fräul. *Grün*.

Temp. a) „Verborgeneheit“ } von H. Wolf.
b) „Gesang Weyla's“ }

c) „Ich liebe Dich“ von E. Grieg.

Klavierbegleitung: Herr *Mechlenburg*.

10

Temp. Sonate für Klavier und Violoncell (Op. 69) von L. van Beethoven.

die Herren *J. Köhler* und *von Bereznickyj*.

25

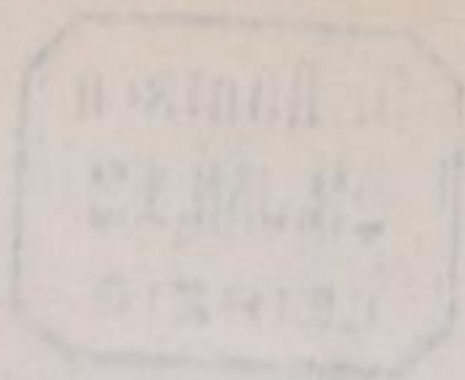
Temp. Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (Op. 16, Esdur) von L. van Beethoven.

die Herren *Rosenhardt*, *M. Schulze*, *Schütte*, *Burkhardt* u. *Pöhland*.

30

105

mit zuzugewandener



Öffentliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 23. Januar 1912.

Die Griechen (Fantasia) für Klarinete und Klavier von
E. Adajewski.

Herr Schöpfer und Frau Kumbach.

Die Violine (Op. 1) von J. S. Bach.

Frau Schmidt.

Die Violoncelle (Op. 1) von H. Wolf.

Frau Grün.

Die Violoncelle (Op. 1) von H. Wolf.

Die Violoncelle (Op. 1) von E. Grieg.

Klavierbegleitung: Herr Kumbach.

Die Violoncelle (Op. 1) von J. van Beethoven.

die Herren J. Müller und von Bartschky.

Die Violoncelle (Op. 1) von J. van Beethoven.

die Herren Kumbach, Müller, Schütz, Schütz, Schütz u.

Poland.

107