

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

ZUR

ERSTEN PRÜFUNG

Freitag, den 26. Januar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- Konzert** für Klavier (Dmoll, 3. Satz) von J. S. BACH-
BUSONI Fräulein *Marie Kühn* aus
Allegro moderato. Kischinew (Rußl.).
(Klasse: Fräul. N. LUTZ-HUSZÁGH.)
- Konzert** für Violine (Edur, II. u. I. Satz) von J. S. BACH Fräulein *Sophie Schlesinger*
II. Adagio. aus Leipzig.
I. Allegro. (Klasse: Prof. H. BECKER.)
- Konzert** für Klavier (Es dur, II. und III. Satz) von
C. M. v. WEBER Fräulein *Therese Michaud* aus
II. Adagio. Leipzig.
III. Rondo Presto. (Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)
- Konzertstück** für Viola (II. u. III. Satz) v. L. FIRKET Herr *Fritz Mehls* aus Querfurt
II. Larghetto. (Klasse: Prof. R. BOLLAND.)
III. Allegro moderato. Klavierbegleitung: Herr *Paul Dyck* aus Leipzig.
- Konzert** für Violoncell (Amoll) von G. GOLTERMANN Herr *Karl Witek* a. Halle a. S.
I. Allegro moderato. (Klasse: Prof. JUL. KLENGEL.)
II. Andante.
III. Allegro moderato.
- Konzertstück** für Klavier (Op. 92, Gdur) von
R. SCHUMANN Herr *Albert Scharf* a. Leipzig
(Klasse: JOSEF PEMBAUR.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

639