

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZWEITEN PRÜFUNG

Freitag, den 2. Februar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Festouvertüre »Ein feste Burg«, für Orgel von

O. NIKOLAI-LISZT . . . . . Herr Maurice Longhurst aus Edinburgh (Schottl.).

(Klasse: Herr Musikdir. C. HEYNSEN.)

Konzert für Klavier (Gdur, II. und III. Satz) von W. A. MOZART . . . . .

Fräulein Hedwig Willgrod aus Chemnitz.

Kadenz von Frä. Evelyn Jansz aus Panadura (Ceylon).

(Klasse: Fräul. N. LUTZ-HUSZÁGH.)

II. Andante.

III. Allegretto.

Arie der Penelope aus »Odysseus« von M. BRUCH

Fräulein Elisa Settegast aus Koblenz.

(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)

Ich wob dies Gewand  
Mit Tränen am Tage,  
Und löste es weinend  
Zur nächtlichen Zeit:  
So schwanden die Wochen,  
So wuchs meine Klage,  
So schwanden die Jahre,  
So wuchs mein Leid.

Wo weilst du, mein Gatte?  
Hat dich die Kere  
Des Todes bereits  
Zum Hades geraubt,  
Oder schweifst du  
Noch auf dem Meere,  
Zu Sternen hebend  
Dein leuchtendes Haupt?

O kehre, Odysseus!  
Mit frevelndem Mute  
Umwerben die Freier  
Dein treu Gemahl!  
Sie drängen den Sohn dir  
Vom eigenen Gute,  
Und schlingen es, schwelgend  
Beim üppigen Mahl!

Ich wob dies Gewand, usw.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.