

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZWEITEN PRÜFUNG

Freitag, den 2. Februar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang **6** Uhr.

PROGRAMM.

Festouvertüre »Ein feste Burg«, für Orgel von
O. NIKOLAI-LISZT Herr *Maurice Longhurst* aus
Edinburgh (Schottl.).

(Klasse: Herr Musikdir. C. HEYNSEN.)

Konzert für Klavier (Gdur, II. und III. Satz) von
W. A. MOZART Fräulein *Hedwig Willgrod* aus
Chemnitz.

Kadenz von Frä. *Evelyn Jansz* aus Panadura (Ceylon).

II. Andante.

III. Allegretto.

(Klasse: Fräul. N. LUTZ-HUSZÁGH.)

Arie der Penelope aus »Odysseus« von M. BRUCH Fräulein *Elisa Settegast* aus
Koblenz.

(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)

Ich wob dies Gewand
Mit Tränen am Tage,
Und löste es weinend
Zur nächtlichen Zeit:
So schwanden die Wochen,
So wuchs meine Klage,
So schwanden die Jahre,
So wuchs mein Leid.

Wo weilst du, mein Gatte?
Hat dich die Kere
Des Todes bereits
Zum Hades geraubt,
Oder schweifst du
Noch auf dem Meere,
Zu Sternen hebend
Dein leuchtendes Haupt?

O kehre, Odysseus!
Mit frevelndem Mute
Umwerben die Freier
Dein treu Gemahl!
Sie drängen den Sohn dir
Vom eigenen Gute,
Und schlingen es, schwelgend
Beim üppigen Mahl!

Ich wob dies Gewand, usw.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Konzert für Klavier (Op. 94, Asdur, 3. Satz) von
J. RHEINBERGER Herr *Hans Schneider* aus
Dresden.
Allegro energico.

(Klasse: JOSEF PEMBAUR.)

Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncell
von P. TSCHAIKOWSKY Herr *Bohdan Bereznickyj* aus
Lemberg.

(Klasse: Prof. JUL. KLENGEL.)

Konzert für Klavier (Gmoll, I. Satz) v. J. MOSCHELES Fräulein *Lina Friedland* aus
Mitau (Rußl.)
Allegro moderato.

(Klasse: Prof. C. WENDLING.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.