

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

DRITTEN PRÜFUNG

Freitag, den 9. Februar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- Konzert** für Klavier (Dmoll, I. Satz) von W. A. MOZART . . . . . Fräulein *Elaine Junker* aus Kobe (Japan).  
Allegro. (Klasse: Prof. C. WENDLING.)
- Konzertstück** für Viola (Gmoll) von H. SITT . . . . . Herr *Joseph Sobierajski* aus Posen.  
(Klasse: Prof. R. BOLLAND.)
- Konzert** für Klavier (Amoll, I. Satz) von ED. GRIEG . . . . . Fräulein *Ida E. Gorges* aus St. Louis (U. S. A.).  
Allegro moderato. (Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)
- Vorspiel und Adagio** aus dem Konzert für Violine (Gmoll) von M. BRUCH . . . . . Fräulein *Jean Norwell* aus Helensburgh (Schottl.).  
(Klasse: Prof. H. SITT.)
- Lieder** mit Klavier . . . . . Fräulein *Gertrud Fadum* aus Wurzen.  
(Klasse: Frau Kammer Sängerin E. BAUMANN.)

Klavier-Begleitung: Herr *Fritz Mechlenburg* aus Kiel.

a) **Liebe schwärmt auf allen Wegen**, von FR. SCHUBERT.

Liebe schwärmt auf allen Wegen,  
Treue wohnt für sich allein;  
Liebe kommt euch rasch entgegen,  
aufgesucht will Treue sein.

W. v. Goethe.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

641