

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

VIERTEN PRÜFUNG

Freitag, den 16. Februar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- Konzert** für Klavier (Dmoll, 1. Satz) von BACH-BUSONI Fräulein *Bertha Weiland* aus Odessa.
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)
Allegro non troppo ed energico.
- Konzert** für Klavier (Es dur, 2. und 3. Satz) von L. VAN BEETHOVEN Herr *Ehrhardt Eisemann* aus Halle a. S.
(Klasse: JOS. PEMBAUR.)
II. Adagio un poco mosso.
III. Rondo — Allegro.
- Variationen** über ein Rokoko-Thema für Violoncell von P. TSCHAIKOWSKY Fräulein *Käthe Pabst* aus Braunschweig.
(Klasse: Prof. J. KLENGEL.)
- Lieder** mit Klavier Fräulein *Charlotte Hoffmann* aus Leipzig.
(Klasse: Frau Kammer­sängerin E. BAUMANN.)
Klavier-Begleitung: Herr *Fritz Mechlenburg* aus Kiel.

a) Über allen Gipfeln ist Ruh, von F. LISZT.

Über allen Gipfeln
Ist Ruh;
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vöglein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.

Goethe.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

693