

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

FÜNFTEN PRÜFUNG

Freitag, den 23. Februar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- Konzert für Klavier (D moll, 1. Satz) von**
W. A. MOZART. Fräulein *Margarete Schauer*
(Kadenz von C. REINECKE). aus Leipzig.
Allegro. (Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)
- Konzert für Violoncell (A moll) von C. SAINT-SAËNS** Herr *Hans Schneider* aus
Allegro non troppo — Allegretto con moto — Dresden.
Tempo primo. (Klasse: Prof. J. KLENGEL.)
- Konzert für Klavier (F moll, 1. Satz) von F. CHOPIN** Fräulein *Emma Wagner* aus
Maestoso. Langensalza.
(Klasse: J. PEMBAUR.)
- Rezitativ und Arie aus der Oper: »Die Jungfrau**
von Orleans« von P. TSCHAIKOWSKY Fräulein *Iva Hedmond* aus
Leipzig.
(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)
- Rezitativ. Ja, so will's Gott,
Ich muß gehorchen
Dem göttlichen Befehle der Madonna.
Allein, weshalb fühl' ich im Herzen Angst,
Was bebet so, was zittert meine Seele!

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.