

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

FÜNFTEN PRÜFUNG

Freitag, den 23. Februar 1912, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- Konzert für Klavier (D moll, 1. Satz) von**
W. A. MOZART. Fräulein *Margarete Schauer*
(Kadenz von C. REINECKE). aus Leipzig.
Allegro. (Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)
- Konzert für Violoncell (A moll) von C. SAINT-SAËNS** Herr *Hans Schneider* aus
Allegro non troppo — Allegretto con moto — Dresden.
Tempo primo. (Klasse: Prof. J. KLENGEL.)
- Konzert für Klavier (F moll, 1. Satz) von F. CHOPIN** Fräulein *Emma Wagner* aus
Maestoso. Langensalza.
(Klasse: J. PEMBAUR.)
- Rezitativ und Arie aus der Oper: »Die Jungfrau**
von Orleans« von P. TSCHAIKOWSKY Fräulein *Iva Hedmond* aus
Leipzig.
(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)
- Rezitativ. Ja, so will's Gott,
Ich muß gehorchen
Dem göttlichen Befehle der Madonna.
Allein, weshalb fühl' ich im Herzen Angst,
Was bebet so, was zittert meine Seele!

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Arie. Lebt wohl ihr Berge, ihr vertrauten Trifte,
Ihr friedlich stillen Täler lebet wohl.
Johanna wird jetzt nicht mehr auf euch wandeln,
Euch saget sie auf ewig: lebet wohl!

Ihr Wiesen all', ihr schattenreiche Bäume,
Ach ohne mich wohl grünt ihr fröhlich fort,
Ach lebet wohl, ihr Grotten, klare Bronnen,
Johanna geht, und nimmer kehrt sie wieder.

Ihr Plätze all' von meinen stillen Freuden,
Euch laß ich hinter mir auf immerdar.
Zerstreuet euch ihr Lämmer auf der Heiden,
Denn hirtelos verbleibt jetzt eure Schar!

Denn andre Herde geh' ich jetzt zu weiden,
Dort auf dem blut'gen Felde der Gefahr!
An mich ist so der Gottesruf ergangen,
Mich treibt nicht eitles, irdisches Verlangen!

Madonna! Dir offen ist ja meine Seele!
Du siehst sie beben, du siehst sie leiden,
Lebt wohl, lebt ewig wohl usw.

Konzert für Violoncell (E moll, 1. Satz) von

D. POPPER Fräulein *Elsie Bosworth* aus
Allegro. Chislehurst (Kent, Engl.).
(Klasse: Prof. J. KLENGEL.)

Konzert für Violine (Op. 77, D dur, 1. Satz) von

J. BRAHMS Herr *Jan Niwiński* aus
Allegro non troppo. Piotrkow (Russ.-Polen).
(Klasse: Prof. H. SITT.)

Konzert für Klavier (F moll, 1. Satz) von X. SCHAR-

WENKA Fräulein *Anna Jaffé* aus
Allegro patetico. Leipzig.
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.