

b. **Arie** aus der Oper »Wilhelm von Oranien«, von C. ECKERT.

Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete
und alle Weisheit hätt', und alle Macht der Mächtigen,
und hätte doch der Liebe nicht, wär' ich ein tönend Erz.

Und wenn ich Hab und Gut den Armen freudig spendete,
und wenn ich meinen Leib dem Flammentode opferte,
und hätte doch der Liebe nicht, es wär' ein eitel Tun.

Die Liebe ist freundlich, sie suchet nicht das ihre,
sie freut sich nicht der Ungerechtigkeit,
sie freuet sich der Wahrheit.
Sie träget, sie glaubet, sie hoffet, sie duldet alles,
die Liebe höret nimmer auf!

Solostücke für Klavier aus Op. 119 von J. BRAHMS Fräulein *Lisa Kruse* aus
Bremen.

- a. Intermezzo (E moll).
- b. Intermezzo (C dur).
- c. Rhapsodie (Es dur).

(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Konzert für Violoncell (A moll) von R. VOLKMANN Herr *Frederick Search* aus
Wyoming (Ohio, U. S. A.).
Allegro moderato.

(Kadenz von J. KLENGEL.)

(Klasse: Prof. J. KLENGEL.)

Konzert für Klavier (C moll, 2. und 3. Satz) von

L. V. BEETHOVEN. Fräulein *Johanna Will* aus
Straßburg i/Els.

II. Largo. — III. Rondo-Allegro.

(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.