

6. **Lieder** mit Klavier, komponiert von Herrn *August Blume* aus Braunschweig.
Klavier-Begleitung: Der Komponist. Herr *Sammler*.

a. **Mai.**

Nun steht der Wald in Blüten,
Hold kam der Mai zurück,
Da mög' dich Gott behüten
Vor allzu reichem Glück.

Doch welken dann die Blüten,
Vergeht die holde Zeit,
Dann mag dich Gott behüten
Vor allzu tiefem Leid.

P. Barsch.

b. **Wandert ihr Wolken...**

Wandert ihr Wolken, wandert
Über den schäumenden See.
Hab' so gerne gewandert,
Gern gewandert von je.

Habe alles verwandert,
Glück verwandert und Weh.
Wandert ihr Wolken, wandert
Über den schäumenden See.

F. Avenarius.

c. **Frühingsstürme.**

Halt aus! Halt aus!
Wahr' deiner Seele starkes Haus!
Herb ist die junge Frühlingszeit;
Der milde Sommer ist noch weit.
Wild ist der Sturm, der uns umdroht!
Hell ist das Licht, das in uns loht.
Steh' fest!
Und wart' was Gott dich werden läßt.

M. Sachse.

d. **Wenn über stiller Heide.**

Wenn über stiller Heide
Des Mondes Sichel schwebt,
Mag lösen sich vom Leide
Herz, das in Leiden bebt.

Tritt vor aus deiner Kammer
Und trage Deinen Schmerz,
Trage des Weltlaufs Jammer
Der Ewigkeit an's Herz.

W. Raabe.

7. **Trio** für Violine, Viola und Violoncell (D moll), komponiert von Herrn Dr. *Hermann Grabner* aus Graz.

- I. Allegro.
- II. Andante moderato.
- III. Vivace.
- IV. Allegro molto appassionato.

Herr *Schwarz*.
Der Komponist.
Herr *Eric Leftwich* aus London.

Nr. 1, 2, 3, 6 und 7 aus der Kompositionsklasse des Herrn Hofrat, Prof. Dr. M. REGER.

Nr. 4 aus der Kompositionsklasse des Herrn Dr. J. MERKEL.

Nr. 5 aus der Kompositionsklasse des Herrn Prof. ST. KREHL.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.