

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

NEUNTEN PRÜFUNG

Freitag, den 8. März 1912, im Institutsgebäude.

Anfang **6** Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Klavier (D moll, 1. Satz) von J. S. BACH Fräulein *Ellida Schabad* aus
Allegro. Kischineff (Rußl.).

(Klasse: Prof. C. WENDLING.)

Konzert für Violoncell (D dur, 1. Satz) von J. HAYDN Herr *Otto Harsendorf* aus
Allegro moderato. Chemnitz.

(Kadenz von J. KLENGEL.)

(Klasse: Prof. J. KLENGEL.)

Konzert für Klavier (B dur, 1. Satz) von H. GÖTZ Fräulein *Xenia Malinowsky*
Mäßig bewegt. aus Nowogradok (Rußl.).

(Klasse: BEVING-LITZ-HUSZÁGH.)

Konzert für Viola (G moll, 1. Satz) von C. FORSYTH Herr *Paul Günther* aus
Moderato — Allegro con spirito. Lunzenau.

(Klasse: Prof. R. BOLLAND.)

Zwei Arien der Königin der Nacht aus der
Oper »Die Zauberflöte« von W. A. MOZART . . Fräulein *Ella Hilarius* aus
Leipzig.

(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)

a. O zittre nicht, mein lieber Sohn!

Rezitativ. O zittre nicht, mein lieber Sohn!
Du bist noch schuldlos, weise, fromm,
Ein Jüngling so wie du vermag am besten
Dies tiefgebeugte Mutterherz zu trösten.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

650

Konzert für Klavier (Op. 38, E-dur) von
S. LIAPOUNOW

Fräulein *Florence Wagner* aus
Seattle (Wash. U. S. A.).

(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende nach 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.