

Saal im Königl. Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Sonntag, den 10. März 1912, abends 8 Uhr:

Hans Fährmann-Abend

von

EUGEN RICHTER

Mitwirkende: **Kammersängerin Julia Rahm-Rennebaum.**
Konzertmeister Hugo Hamann, Violine.
Emil Robert-Hansen, Violoncello.
Hans Fährmann, Klavierbegleitung der Gesänge.

PROGRAMM.

1. **Sonate No. 8, Es-moll op. 46** für Orgel.
 Eugen Richter gewidmet.
 Lento ma non troppo — Allegro energico.
 Adagio sostenuto.
 Moderato con moto.
2. **Gesänge mit Klavierbegleitung:**
 - a) Zu spät, a. op. 30.
 - b) Christkindleins Wiegenlied, a. op. 38.
 - c) Stimme im Dunkeln, a. op. 38.
 - d) Er ist's, a. op. 30.
 - e) Augen, meine lieben Fensterlein, a. op. 30.
3. **Trio H-dur, op. 37** für Klavier, Violine und Cello.
 Allegro energico.
 Lento assai.
 Scherzo — Caprice.
 Allegro molto.
4. **Gesänge mit Klavierbegleitung:**
 - a) Ich hab' an seiner Brust geruht, a. op. 32.
 - b) Wie ein Rausch ist deine Liebe, a. op. 32.
 - c) Ballade ›Das Lied‹, a. op. 39.
 - d) Ballade ›Jung Diethelm‹, a. op. 39.

Konzertflügel: **Julius Blüthner.**

637