



Vortrags-Abend.

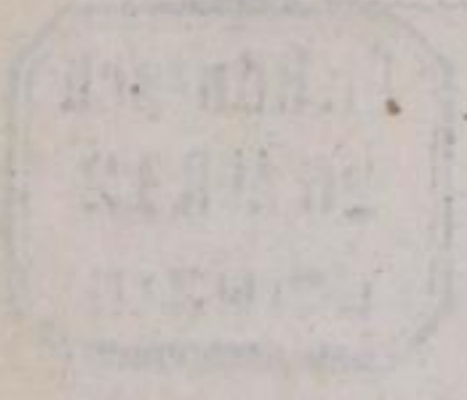
Freitag, den 26. April 1912.

- Heyn.* Konzert für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) von L. Spohr. Herr Schütte. 15
Klavierbegleitung: Herr Sammler.
- Rush.* Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) von R. Schumann. Fräulein Schuch. 15
Orchesterbegleitung.
- Tschm.* Fantasie und Fuge für Klavier (Gmoll) von Bach-Liszt. Herr Beßmen. 12
- Solostücke für Klavier. Fräulein Beierlein.
- Walay* a) Scherzo (Fisdur) von E d'Albert.
b) Novellette (Edur) von R. Schumann. 15
c) Frühlingsnacht von Schumann-Liszt.
- Wünsche.* Sonate für Klavier und Violoncell (Emoll) von J. Brahms. Die Herren Gatscher und Seeberger. 20

77



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 26. April 1912.

1. Concert für Klavier (Schubert 2. und 3. Satz) von J. Spohr
Herr Schiller

Orchesterbegleitung: Herr Schiller

2. Concert für Klavier (Arnold 1. Satz) von R. Schumann
Herr Schiller

Orchesterbegleitung

3. Concert für Klavier (Grieg) von P. Halvorsen
Herr Schiller

4. Concert für Klavier
Herr Schiller

- a) Scherzo (Schubert) von F. Schubert
- b) Novellate (Edel) von R. Schumann
- c) Frühlingsschritt von Schumann-List

5. Concert für Klavier und Violoncello (Arnold) von J. Brahms
Die Herren Götzer und Zschornig

