

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 3. Mai 1912.

*Heyms.* Romantische Fantasie für Orgel (Op. 9, 1. und 2. Satz) von R. von Mojsisovics. Herr Galfcher. 15

*Luby* Konzert für Klavier (Gdur, 2. und 3. Satz) von L. van Beethoven. Fräul. Jansz, 18  
(Kadenz von der Vortragenden.)  
Orchesterbegleitung.

*Fimb.* Sechs Consolationen für Klavier von F. Liszt. Fräulein Siegfried. 20

Lieder mit Klavier componiert von Fräul. Jansz. Fräul. Mäder. 12  
a) „Widmung“.  
b) „Wenn sich die Wimpern senken“.  
c) „Vous êtes mes espoirs“.  
Klavierbegleitung: Herr Galfcher.

*BuSh.* Konzert für Klavier (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven. Fräulein Richter. 15  
Orchesterbegleitung.

80



*nicht zu gyan gannapen.*



Freitag, den 3. Mai 1912



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 3. Mai 1912

10. R. von Meissner'sche Fantasie für Orgel (Op. 2, I. und II. Satz) von  
Herr Müller

11. Concert für Klavier (Gdur, I. und II. Satz) von F. van Beethoven  
(Herausg. von der Verlagsanstalt)  
Oskar Reinecke

12. Consolationen für Klavier von F. Liszt  
Oskar Reinecke

13. 12 kleine Klaviercompositionen von Franz Liszt, Op. 11  
a) Wiedmung  
b) Wenn sich die Wimpern senken  
c) Vous êtes mes esquis  
Klavierauszug: Herr Müller

14. Concert für Klavier (Gdur, I. Satz) von F. van Beethoven  
Herr Müller

