

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Mai 1912,

Heyms. Präludium und Fuge für Orgel (Hmoll) von J. S. Bach. Herr Flade. 12

Heyms. Morceau de Salon für Klarinette von W. Kalliwoda. Herr Dose. 12
Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Walg. Konzert für Klavier (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven. Herr Weprik. 15
(Kadenz vom Vortragenden.)
Orchesterbegleitung.

~~Lieder mit Klavier. Fräul. Männel.~~
Jaum. a) ~~„Gesang Weyla's“ von H. Wolf.~~
b) ~~„Mutter, o sing mich zur Ruh“~~ von R. Franz.
c) ~~„Willkommen, mein Wald“~~
Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Hofl. Solostücke für Violoncell. Fräul. G. Diersch. 15
a) „Nocturne“ von F. Chop'n.
b) „Wiegenlied“ von J. Klengel.
c) „Scherzo“ von D. van Goens.
Klavierbegleitung.

Mkl. Konzert für Klavier (Hmoll, 1. Satz) von C. Reinecke. Herr Emde. 10
Begleitung mit zweitem Klavier.

Hedw. Lieder mit Klavier von J. Brahms. Fräul. Steinbrück. 12
a) „Am Sonntag Morgen“.
b) „Auf dem See.“
c) „Auf dem Kirchhofe“.
Klavierbegleitung: Herr Gafcher.

Sumb. Sonate für Klavier (Op. 81, Les Adieux) von L. van Beethoven. Fräulein Boworka. 20
96
120