

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Mai 1912,

Heyms. Präludium und Fuge für Orgel (Hmoll) von J. S. Bach. Herr Flade. 12

Heyms. Morceau de Salon für Klarinette von W. Kalliwoda. Herr Dose. 12
Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Walg. Konzert für Klavier (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven. Herr Weprik. 15
(Kadenz vom Vortragenden.)
Orchesterbegleitung.

~~Lieder mit Klavier. Fräul. Männel.~~
Jaum. a) ~~„Gesang Weyla's“ von H. Wolf.~~
b) ~~„Mutter, o sing mich zur Ruh“~~ von R. Franz.
c) ~~„Willkommen, mein Wald“~~
Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Hofl. Solostücke für Violoncell. Fräul. G. Diersch. 15
a) „Nocturne“ von F. Chop'n.
b) „Wiegenlied“ von J. Klengel.
c) „Scherzo“ von D. van Goens.
Klavierbegleitung.

Mkl. Konzert für Klavier (Hmoll, 1. Satz) von C. Reinecke. Herr Emde. 10
Begleitung mit zweitem Klavier.

Hedw. Lieder mit Klavier von J. Brahms. Fräul. Steinbrück. 12
a) „Am Sonntag Morgen“
b) „Auf dem See.“
c) „Auf dem Kirchofe“.
Klavierbegleitung: Herr Gafcher.

Sumb. Sonate für Klavier (Op. 81, Les Adieux) von L. van Beethoven. Fräulein Boworka. 20
96
120

Königliches Konservatorium der Musik
in Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Mai 1912.

Studium und Fuge für Orgel (Händel) von J. S. Bach
Herr Hofe

Orchestra de Salon für Klarinete von W. Kallwoda
Herr Busch
Klavierbegleitung / Herr Schmidt

Konzert für Klavier (Cantata I. Satz) von A. van Beethoven
Herr Weiskopf
(Liedern vom Vortage)

~~Violoncelle~~
~~Violoncelle~~
~~Violoncelle~~
~~Violoncelle~~
Herr F. ...

Violoncelle für Violoncelle:
a) „Nocturne“ von F. Chopin
b) „Wiegenlied“ von J. Kengel
c) „Scherzo“ von D. van Goyen
Klavierbegleitung

Konzert für Klavier (Händel, I. Satz) von C. Bach
Herr ...
Begleitung für Violoncelle

Konzert mit Klavier von J. Brahms
a) „Am Sonntag Morgen“
b) „Am dem See“
c) „Am dem Kirchhof“
Klavierbegleitung: Herr ...

Konzert für Klavier (Op. 81, I. Satz) von L. van Beethoven
Herr ...