

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend



Freitag, den 17. Mai 1912,

<i>Oboe</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Emoll) von J. S. Bach. Herr B. Meyer.	13	
<i>Pud.</i>	Sonate für Klavier und Horn (Op. 17, Fdur) von L. van Beethoven. Die Herren <i>Sammler</i> und <i>Burkhardt</i> .	16	✓
<i>Trummel</i>	Konzertstück für Oboe (Op. 18) von A. Klughardt. Herr M. Schulze. Klavierbegleitung: Herr J. Köhler.	12	✓
<i>Griech.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 12, Nr. 1, Ddur) von L. van Beethoven. Fräulein <i>Dixon</i> und Herr <i>Sternfeld</i> .	20	✓
<i>Pauw.</i>	Lieder mit Klavier. a) „Gesang Weyla's“ von H. Wolf. b) „Mutter, o sing mich zur Ruh“ c) „Willkommen, mein Wald“ von R. Franz. Klavierbegleitung: Herr <i>Sammler</i> .	10	✓
<i>Pkr.</i>	Konzert für Violine (Ddur, 1. Satz) von N. Paganini. Fräul. <i>Cramer</i> . Klavierbegleitung: Herr <i>Sammler</i> .	18	✓
<i>Schw.</i>	Quartett für Klavier und Streichinstrumente (Gmoll) von W. A. Mozart. Die Herren <i>Kociolkowski</i> , <i>Kobien</i> , <i>Bransky</i> und <i>Grundmann</i> .	25	✓

114

121