

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Juni 1912,

<i>Heyms.</i>	Festhymnus für Orgel von C. Piutti.	Herr Kurze.	10
<i>Hell.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Nr. 15, Bdur) von W. A. Mozart.	Fräul. Friedemann und Herr Schauß.	20
<i>Pemb.</i>	Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven. (Kadenz von C. Reinecke.) Orchesterbegleitung.	Fräulein E. Schneider.	15
<i>Wsche.</i>	Konzert für Violoncell (Amoll) von A. Klughardt. Klavierbegleitung.	Herr Reinhardt	18
<i>Hedw.</i>	Lieder mit Klavier. a) „Ruhe meine Seele“ von R. Strauß. b) „Träume“ c) „Schmerzen“ } von R. Wagner. Klavierbegleitung: Herr Gaffner.	Fräul. Weiß.	10
<i>Lucky</i>	Sonate für 2 Klaviere (Ddur) von W. A. Mozart.	Fräul. Ruegg und Fräul. A. Müller.	25
<i>Arbe.</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Ddur) von J. S. Bach.	Herr Morvaren.	10
			<hr/> 108