

invalide Konventionen der Musik
an Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Juni 1912.

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Stimmung für Orgel von C. Bach
Herr Weber

etc für Klavier und Violine (Nr. 15. Bb) von
W. A. Mozart. Frau Weidmann und Herr Weber.

Exert für Klavier (Emoll, 1 Satz von J. van Lötthoven
Frau Weidmann und Herr Weber.
Klavier von C. Bach
Orgel von C. Bach

Exert für Violoncell (Amoll) von A. Klughardt
Herr Weidmann
Klavierbegleitung.

Exert für Klavier
a) „Ruhe meine Seele“ von R. Strauß.
b) „Tänze“
c) „Schmerzen“
von R. Wagner.
Klavierbegleitung: Herr Weber.

Exert für 2 Klaviere (Bb) von W. A. Mozart.
Frau Weber und Herr Weber.

Exert für Orgel (Ddur) von J. S. Bach.
Herr Weidmann.

Exert für Orgel (Ddur) von J. S. Bach.
Herr Weidmann.