

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Juni 1912,

<i>Heyms.</i>	Festhymnus für Orgel von C. Piutti.	Herr Kurze.	10
<i>Hell.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Nr. 15, Bdur) von W. A. Mozart.	Fräul. Friedemann und Herr Schauß.	20
<i>Pemb.</i>	Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven. (Kadenz von C. Reinecke.) Orchesterbegleitung.	Fräulein E. Schneider.	15
<i>Wsche.</i>	Konzert für Violoncell (Amoll) von A. Klughardt. Klavierbegleitung.	Herr Reinhardt	18
<i>Hedw.</i>	Lieder mit Klavier. a) „Ruhe meine Seele“ von R. Strauß. b) „Träume“ c) „Schmerzen“ } von R. Wagner. Klavierbegleitung: Herr Gaffner.	Fräul. Weiß.	10
<i>Lucky</i>	Sonate für 2 Klaviere (Ddur) von W. A. Mozart.	Fräul. Ruegg und Fräul. A. Müller.	25
<i>Stobe.</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Ddur) von J. S. Bach.	Herr Morvaren.	10
			<hr/> 108

invalider Konventionen der Musik
an Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Juni 1912.

10. Klavier für Orgel von C. Paganini Herr Weber

11. W. A. Mozart. Violoncello und Violine (Nr. 12. Bänd. von Frau Weber und Herr Weber)

12. Concert für Klavier (Emoll, 1. Satz) von L. van Beethoven
Klavier von C. Heise
Herr Weber

13. Concert für Violoncello (Amoll) von A. Klugauer
Herr Weber
Klavierbegleitung.

14. Concert für Klavier
a) „Ruhe meine Seele“ von R. Strauß.
b) „Tänze“
c) „Schmerzen“
von R. Wagner.
Klavierbegleitung: Herr Weber

15. Concert für 2 Klaviere (Ddur) von W. A. Mozart.
Herr Weber und Frau A. Weber

16. Studium und Fuge für Orgel (Ddur) von J. S. Bach.
Herr Weber