

Dr. Röntsch  
14 JUN 12  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 14. Juni 1912.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 15, Gmoll) von  
F. Smetana.

*Demb.* Fräul. *Werner*, sowie die Herren *Neblung* u. *Bereznyckij*. 45

Recitativ und Arie aus der Oper: „Der Troubadour“  
von Verdi. Fräul. *Gross*. 10

*Draum.* „In deines Kerkers tiefe Nacht“.  
Klavierbegleitung: Herr *Sammler*.

Konzert für Violine (Edur, 1. Satz) von H. *Vieuxtemps*.

*Sitt* Herr *Kobien*. 18  
Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier. Fräul. *Schreiner*.

*Lohr.* a) „Frühlingslied“. (Es brechen im  
schallenden Reigen) } von  
b) „Der Mond“ } F. Mendelssohn. 10  
c) „Hütet Euch“ von St. *Krehl*.  
Klavierbegleitung: Fräul. *Schendera*.

Sonate für Klavier (Fmoll) von J. *Brahms*.

*Sohn.* Herr *Kvapil*. 35  
118