

Vortrags-Abend.



Dienstag, den 18. Juni 1912,

Stücke für Kontrabass.

*Wlsh.*

a) Scherzo capriccioso von F. Simandl. Herr Willwer.

b) Dumka von F. Czerny

Die Herren Willwer, Flath, Waldenberger, Mathe,  
Fichte und Wilhelm.

Klavierbegleitung.

10

Fantasie für Posaune von F. Größmayer. Herr Stark.

Klavierbegleitung: Herr J. Köhler.

10

Konzert für Waldhorn (Op. 105) von W. A. Mozart.

Herr Böfer.

14

Klavierbegleitung: Herr J. Köhler.

Solostücke für Flöte von F. Büchner.

*Schw.*

a) „Serenade“ } Herr Jähmig.

b) „Trepack“ }

Klavierbegleitung: Herr H. Schmidt.

12

Balladen für Klavier, Op. 10, Nr. 1 und 2 von J. Brahms.

Fräul. Keber.

10

Konzert für Violoncell (Amoll) von R. Volkmann.

Herr Drzewiecki

18

Klavierbegleitung.

Sonate für Klavier und Violine (Adur) von J. Brahms.

Fräul. Lerner und Fräul. F. Cramer.

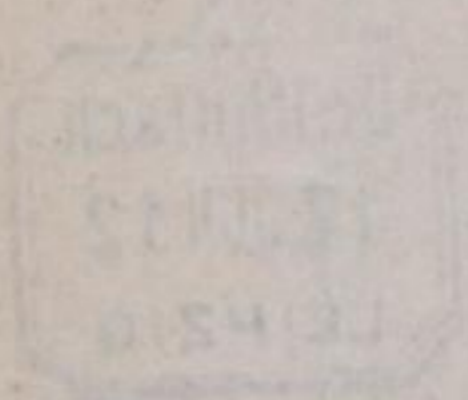
20

Toccata und Fuge für Orgel aus Op. 59 von M. Reger.

Herr Kugler.

10

124 104



# Vorlesungs-Abend.

Freitag, den 18. Juni 1890.

Die Herren: Herr Dr. ...  
Herr ...  
Herr ...

Herr ...  
Herr ...  
Herr ...

Herr ...  
Herr ...  
Herr ...

Herr ...  
Herr ...  
Herr ...

Herr ...  
Herr ...  
Herr ...