

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 21. Juni 1912,

<i>Harbe</i>	Toccata für Orgel (Fdur) von J. S. Bach.	Herr <i>Poschadel</i> .	10
<i>Kroehl</i>	Kleine Suite für Violine und Klavier componiert von Herrn Scheffler (Schüler der Anstalt.)	Herr <i>Zuleger</i> und der Komponist.	22
<i>Braun</i>	Cavatine aus der Oper: „Der Freischütz“ von C. M. v. Weber. „Und ob die Wolke sie verhülle“.	Fräul. <i>Staudte</i> .	10
	Klavierbegleitung: Herr <i>Sammler</i> .		
<i>Rush</i>	Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethoven. (Kadenz von C. Reinecke.)	Herr <i>Bazarus</i> .	15
	Orchesterbegleitung.		
<i>Lahr</i>	Lieder mit Klavier.	Fräul. <i>Meißner</i> .	
	a) „Schwedisches Volkslied“ von Lindblad.		10
	b) „Abendglöcklein“ von W. Taubert.		
	c) „Böhmisches Volkslied“.		
	Klavierbegleitung: Fräul. <i>Lodner</i> .		
<i>Waldy</i>	Solostücke für Klavier.	Fräul. <i>Burflein</i> .	
	a) Scherzo (Bmoll) von F. Chopin.		20
	b) Stimmungsbilder in Form von Variationen (Op. 3) von F. Brzezinski.		
<i>Braun</i>	Gesang Erda's aus der Oper „Das Rheingold“ von R. Wagner. „Weiche, Wotan, weiche“!	Fräul. <i>Milzer</i> .	10
	Klavierbegleitung: Herr <i>Sammler</i> .		
<i>Rush</i>	Capriccio brillant (Op. 22, Hmoll) für Klavier von F. Mendelssohn.	Fräul. <i>Gundelach</i> .	12
	Orchesterbegleitung.		

125 109