

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 12. Juli 1912.

<i>Orgel</i>	Intermezzo und Fuge für Orgel aus der Sonate (Esdur) von J. Rheinberger.	Herr Brüheim.	10
	Solostücke für Klavier von F. Liszt.	Herr A. Schmidt.	
<i>Klav.</i>	a) „Eroica.“		
	b) „Petrarca-Sonett.“		15
	c) „Polonaise“ (Esdur).		
<i>Klav.</i>	Konzert für Violoncell von E. Lalo. Klavierbegleitung.	Fräulein Rosca.	25
<i>Sänger</i>	Gesang der Rheintöchter aus der Oper „Rheingold“ (1. Scene) von R. Wagner.		
<i>Draum.</i>	Woglinde: Fräul. Gross.		20
<i>Lindw.</i>	Wellgunde: „ Brockel.		
	Floßhilde: „ Milzer.		
	Alberich: Herr Käßmann.		
	Klavierbegleitung: Herr Sammler.		
<i>Viol.</i>	Konzert für Violine (II. und III. Satz) von F. Mendelssohn.	Arno Schmidt.	15
	Klavierbegleitung: Fräul. Fowler.		
<i>Klav.</i>	Ein Spaziergang durch alle Tonarten. Variationen für Klavier über ein eigenes Thema (Op. 27) von J. Weismann.	Herr J. Köhler.	25
			110