

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 12. Juli 1912.

<i>Orgel</i>	Intermezzo und Fuge für Orgel aus der Sonate (Esdur) von J. Rheinberger.	Herr Brüheim.	10
	Solostücke für Klavier von F. Liszt.	Herr A. Schmidt.	
<i>Klav.</i>	a) „Eroica.“		
	b) „Petrarca-Sonett.“		15
	c) „Polonaise“ (Esdur).		
<i>Klav.</i>	Konzert für Violoncell von E. Lalo. Klavierbegleitung.	Fräulein Rosca.	25
<i>Sänger</i>	Gesang der Rheintöchter aus der Oper „Rheingold“ (1. Scene) von R. Wagner.		
<i>Draum.</i>	Woglinde: Fräul. Gross.		20
<i>Lindw.</i>	Wellgunde: „ Brockel.		
	Floßhilde: „ Milzer.		
	Alberich: Herr Käßmann.		
	Klavierbegleitung: Herr Sammler.		
<i>Viol.</i>	Konzert für Violine (II. und III. Satz) von F. Mendelssohn.	Arno Schmidt.	15
	Klavierbegleitung: Fräul. Fowler.		
<i>Klav.</i>	Ein Spaziergang durch alle Tonarten. Variationen für Klavier über ein eigenes Thema (Op. 27) von J. Weismann.	Herr J. Köhler.	25
			110



Städtisches Konservatorium zu Leipzig  
in Leipzig

12. Juli 1912  
1912

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. Juli 1912.

1. Rhapsodie  
Herr Richter

2. Sonate für Klavier von F. Liszt  
Herr K. Schmidt

3. Polka  
Herr K. Schmidt

4. Concerto für Violine und H. K. Schmidt

5. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

6. Polka  
Herr K. Schmidt

7. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

8. Polka  
Herr K. Schmidt

9. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

10. Polka  
Herr K. Schmidt

11. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

12. Polka  
Herr K. Schmidt

13. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

14. Polka  
Herr K. Schmidt

15. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

16. Polka  
Herr K. Schmidt

17. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

18. Polka  
Herr K. Schmidt

19. Rhapsodie  
Herr K. Schmidt

20. Polka  
Herr K. Schmidt