

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Oktober 1912.

Sonate für Klavier und Violine (Gmoll) von E. Grieg.

*Schn.*

Fräul. *Flint* und Fräul. *F. Cramer.*

22

Konzert für Klavier (Asdur, 1. Satz) von J. Field.

*Rush.*

Fräul. *Paatz.*

12

Orchesterbegleitung.

Lieder mit Klavier von J. Brahms.

*Hedm.*

- a) „Mädchenlied“  
b) „Auf dem See“  
c) „Liebestreu“

Fräulein *Leo.*

10

Klavierbegleitung: Herr *Saticher.*

Solostücke für Klavier von F. Liszt.

Fräul. *Boworka.*

*Pumb.*

- a) „Waldesrauschen“.  
b) „Die Vogelpredigt des heiligen Franziskus von Assisi.“

12

Konzert für Klavier (Adur, 1. Satz) von W. A. Mozart.

*Rush.*

(Kadenz von C. Reinecke).

Fräul. *Schuch.*

15

Orchesterbegleitung.

---

71





Königliches Konservatorium der Musik  
in Leipzig.

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. Oktober 1912.

Konzert für Klavier und Violine (Gmoll) von F. Liszt.  
Frau E. und Frau F. Gmoll

Konzert für Klavier (Abt. 1. Satz) von J. Field.  
Frau E. Gmoll

Orchesterbesetzung

Klavier mit Klavier von J. Brahms

- a) „Waldstücken“
  - b) „Auf dem See“
  - c) „Liedchen“
- Klavierbesetzung: Frau E. Gmoll

Violoncelle für Klavier von F. Liszt.  
Frau E. Gmoll

a) „Waldstücken“  
b) „Die Vogelweide des heiligen Franziskus von Assisi“

Konzert für Klavier (Abt. 1. Satz) von W. A. Mozart.  
Frau E. Gmoll

Orchesterbesetzung

