

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Röntsch
1^{te} NOV. 12
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 1. November 1912,

Solostücke für Klarinette. Herr Schülle.

Heym. Hofm. a) „Serenade“ komponiert von Fräul. J. Mosher. (Schülerin der Anstalt.) 12

b) Rondo von E.W. Degner.
Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Konzert für Flöte (1. und 2. Satz) von J. J. Quantz.

Schw. c) Allurement (Op. 149) von B. Godard. Herr Büchner. 12
Klavierbegleitung: Herr H. Schmidt.

Variationen für Klavier über ein Thema von H. Grisch komponiert und vorgetragen von Fräul. Knauth. 15

Grisch Adagio und Rondo für Violine von H. Vieuxtemps. 15
Sitt Klavierbegleitung. Herr Kobien.

Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier von J. S. Bach.

Schw. Herr Schacht. 12



66