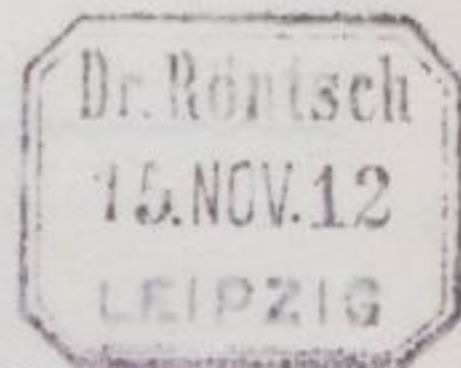


önigliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 15. November 1912.

Konzert für Klarinette (Bdur, 2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart.

Helm.

Herr Dose. 12

Klavierbegleitung : Herr Sammler.

Solostücke für Klavier.

Fräulein Winter.

Rub.

a) Nocturne (Op. 19, Nr. 4) von P. Tschaikowsky. 12

b) Studie (Op. 73, Nr. 5) von E. Grieg.

c) Allurement (Op. 149) von B. Godard.

Konzert für Violine (Amoll, 1. und 2. Satz) von A. Dvořák.

Har.

Herr Klinge. 25

Klavierbegleitung : Herr Kvapil.

Lieder mit Klavier von J. Marx.

Fräul. Mäder.

Helm.

a) Bitte.

b) Der bescheidene Schäfer.

c) Marienlied.

d) Warnung.

Klavierbegleitung : Herr Gaffner.

Solostücke für Klavier von E. A. Mac Döwell. Fräul. Meer.

John.

a) Polonaise. 12

b) Improvisation.

c) Konzert-Etude. 71



Königliches Konservatorium der Musik
in Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. November 1912.

10
Klavierbegleitung: Frau Seidler
Herr Dase

12
Präsident Lünter
a) Nocturne (Op. 19, Nr. 4) von F. Chopin
b) Studie (Op. 10, Nr. 5) von F. Chopin
c) Rondoletto (Op. 149) von R. Schumann

14
Klavierbegleitung: Herr Kopp
Herr Klinge

16
Klavierbegleitung: Herr Götter
Herr Lünter
a) Rondo
b) Der beschwundene Schüler
c) Märchenlied
d) Wagnung

18
Klavierbegleitung: Herr Götter
Herr Dase
a) Polonaise
b) Improvisation
c) Konzertstück

