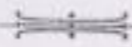


Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

KÖNIGLICHES KONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG.



FREITAG, DEN 22. NOVEMBER 1912

IM INSTITUTSGEBÄUDE

GEDÄCHTNISFEIER

ZU EHREN DES

GEHEIMEN RATES

PROF. DR.

JUSTUS RADIUS

(GEB. DEN 14. NOVEMBER 1797, GEST. DEN 7. MÄRZ 1884)

DES EDLEN WOHLTÄTERS

DES KÖNIGLICHEN KONSERVATORIUM DER MUSIK.



Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet. ⁶⁵³

PROGRAMM.

Sinfonie (C dur) von J. HAYDN.

I. Adagio — Vivace. II. Adagio ma non troppo. III. Menuetto — Allegretto. IV. Finale — Presto assai.

Konzert für Violoncell (D moll, I. Satz)

VON J. KLENGEL Herr *Eric Leftwich* aus
Allegro non troppo. London

Arie für Sopran mit obligater Violine, aus der Oper »Il Re Pastore« (Der königliche Schäfer) von W. A. MOZART

Gesang: Fräul. *Erna Jacobi*
aus Zittau i. S.
Violine: Fräul. *Frieda Cramer*
aus Leipzig

L'amerò, sarò costante:
fido sposo, e fido amante
sol per lei sospirerò!
In sì caro, e dolce oggetto,
la mia gioia, il mio diletto,
la mia pace io troverò.

Dein bin ich, ja dein auf ewig!
Treu im Glücke und treu im Leide,
All mein Sinnen steht nur nach dir!
Du, o Teure, du heiß Geliebte,
Mein Entzücken und all meine Freude,
Meinen Frieden find ich bei dir.

Concerto Eroico für Klavier in einem

Satze, von O. NOVÁČEK Herr *Jaroslav Kvapil* aus
Allegro, poco maestoso — Adagio — Presto. Freistadl i. Mähren

Konzert-Ouvertüre (A dur) von J. RIETZ.

Einlaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt. Dasselbe ist an der Haupttüre entfaltet vorzuzeigen.

Das Direktorium des Königl. Konservatorium der Musik.