

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 20. Dezember 1912,

- Krechl* Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoli) komponiert
von Herrn *Scheffler* (Schüler der Anstalt). Die Herren *Weckauf*, *Schröder* und der *Komponist*. 30
- Wölgy* Altnorwegische Romanze mit Variationen für zwei Klaviere
(Op. 51) von E. Grieg. Geschwister *Weprik*. 20
- Baum* Cavatine aus der Oper „Carmen“ von G. Bizet.
„Hier in der Felsenschlucht“. Fräul. *Friedland*. 10
Klavierbegleitung: Herr *Sammler*.
- Busch* Rondo brillant für Klavier (Op. 56, Adur) von J. N. Hummel.
Fräulein *Richter*. 12
Orchesterbegleitung.
-
- 72



Wolfgang Amadeus Mozart