

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Röntsch
20. DEC. 12
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Dezember 1912,

- Krechl* Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Amoli) komponiert
von Herrn *Scheffler* (Schüler der Anstalt).
Die Herren *Weckauf*, *Schröder* und der Komponist. 30
- Wölgy* Altnorwegische Romanze mit Variationen für zwei Klaviere
(Op. 51) von E. Grieg.
Geschwister *Weprik*. 20
- Baum* Cavatine aus der Oper „Carmen“ von G. Bizet.
„Hier in der Felsenschlucht“. Fräul. *Friedland*. 10
Klavierbegleitung: Herr *Sammler*.
- Busch* Rondo brillant für Klavier (Op. 56, Adur) von J. N. Hummel.
Fräulein *Richter*. 12
Orchesterbegleitung.
-
- 72



Winf. Zingler

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortags-Abend.

Freitag, den 20. Dezember 1912.

10 für Violine, Violoncello und Klavier (Ansh) komponiert

von Herrn Götter (König der Musik)

30 Die letzten Klänge, Gedächtnis und der Komponist

10 norwegische Romanze mit Variationen für zwei Klaviere

(Op. 51) von E. Grieg

20 Gedächtnisstück

10 Violine aus der Oper „Carmen“ von G. Bizet

10 „Hier in der Leidenschaft“ von G. Strauß (Friedrich)

10 Klavierbegleitung: Herr Ziemer

10 und brillant für Klavier (Op. 56, Adur) von J. N. Hummel

10 Klavierbegleitung: Herr Ziemer

