

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Dr. Röntsch
10. JAN. 13
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Januar 1913.

Dorische Toccata und Fuge für Orgel von J. S. Bach.

Herr Böbel. 12

Arbe

Finale aus der Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.

„Bald prangt den Morgen zu verkünden“.

Hedw.

Pamina: Fräul. Leo. 3 Knaben: Fräul. Knopf, Fräul. Groth
und Fräul. Adam. 12

Klavierbegleitung: Herr Boult.

Konzertstück für Viola (Op. 46, Gmoll) von H. Sitt.

Herr Arndt. 15

Doll

Klavierbegleitung: Herr Germer.

3 Rispetti für Sopran und Klavier von E. Wolf-Ferrari.

a) Un verde praticello

b) Jo dei saluti.

c) E tanto c'è pericol. }

Fräul. Paege. 10

Hedw.

Klavierbegleitung: Herr Gafidier.

Konzert für Violine (2. und 1. Satz) von W. A. Mozart.

Fräul. D. Meyer. 15

Sitt

Klavierbegleitung.

Schattentanz aus der Oper „Dinorah“ von G. Meyerbeer.

„Ombre légère.“

Fräul. Siegert. 10

Draum

Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Sonate für Klavier und Violine (Bdur) von W. A. Mozart. 20

Fräul. Fowler und Herr Schauf.

Weim

94
138



Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Januar 1913.

Historische Tocatta und Fuge für Orgel von J. S. Bach.

Herr Bögel

Finale aus der Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.

„Bald bringt den Morgen zu verblenden.“

Pamina: Fräulein Dec. 3. Kasperl: Fräulein Meyer. Fräulein Geth.

und Fräulein Adam.
Klavierbegleitung: Herr Bögel

Konzertstück für Viola (Op. 46, Op. 47) von H. Sitt.

Herr Rindt

Rispetti für Sopran und Klavier von E. Wolf-Ferrari.

Herr Rindt

- a) Un verde praticello
- b) Jo dei salati
- c) E tanto c'è perico!

Fräulein Pöge

Klavierbegleitung: Herr Goldner

Konzert für Violine (2. und 1. Satz) von W. A. Mozart.

Herr Rindt

Schattenanz aus der Oper „Dionis“ von G. Meyerbeer.

Fräulein Siegel

Klavierbegleitung: Herr Sommer

Sonate für Klavier und Violine (8ten) von W. A. Mozart.

Fräulein Siegel und Herr Bögel