

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

FÜNFTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 18. Februar 1913, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Schüler-Kompositionen.

Serenade für Klarinette und Klavier, komponiert von Fräulein *Julia Mosher* aus Phoenix (Arizona). U.S.A. | Herr *Carl Schütte* aus Obernkirchen (Hessen).
| Herr *Friedbert Sammler* aus Mügeln i. Sa.

Lieder mit Klavier, komponiert von Herrn *Georg Böttcher* aus Straßburg i. Els.,
gesungen von Herrn *Sammler*.

Klavierbegleitung: *Der Komponist*.

a) Abendgang.

Wenn der Abend leise betet,
Sonnengold und ferne Stimmen
In der Dunkelheit verschwimmen —
Düfte in den Abend fließen,
Silberquellen ferne grüßen:

Möcht' ich in die Pforte schreiten
Leis, in demutsvollem Neigen,
Liebesworte tief im Sinn
Hin zu dir, du Königin!

F. Lienhard.

b) Sylt.

Du Rosenblüte, du Lilienblatt,
Maria, Königin!
Es rollt die Flut am Schiff vorbei,
Mein Heimweh drüber hin.

Im Himmelsbraun im Westen,
Wo längst die Sonne verging,
Hängt nun als Rest der Sichelmond
Wie ein zerbrochener Ring.

Das blieb von unsrer Sonne,
Das blieb von unserm Glück —
Über der rollenden See von Sylt
Ein golden Stück!

F. Lienhard.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

666