

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SIEBENTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 25. Februar 1913, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Variationen und Fuge für Klavier (Es dur) von

W. COURVOISIER . . . . . Herr Josef Bachmair  
aus Pasing (Bayern).  
(Klasse: Prof. J. PEMBAUR.)

~~Arie des Octavio aus der Oper „Don Juan“ von~~

~~W. A. MOZART . . . . . Herr Georg Hummler  
aus Tutzing (Bayern).  
(Klasse: E. LINDNER.)~~

~~: Laß mich dir Schutz gewähren,  
Fortan durch Rat und Tat;  
Bald trocken deine Zähnen,  
Der Tag der Sühne naht.~~

~~Auf denn zur heil'gen Sache!  
Mein sei das Werk der Rache!  
Das treue Schwert des Ritters  
Straft jederzeit Verrat. †~~

Sonate für Klavier (A moll, 2. und 3. Satz) von

FR. SCHUBERT . . . . . Fräulein Dorothy Fowler  
aus Mossel Bay (Südafrika).  
(Klasse: O. WEINREICH.)  
Andante.  
Allegro.

Konzert für Violine (D dur, 2. und 1. Satz) von

W. A. MOZART . . . . . Fräulein Eva Siebert a. Leipzig.  
(Klasse: Prof. H. SITTE.)

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebens ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

670