

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ACHTEN PRÜFUNG

Freitag, den 28. Februar 1913, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzertino für Posaune (Es dur) von F. DAVID Herr *Albert Stark* aus Leipzig.
(Klasse: K. BAMBERG.)

Konzertstück für Klavier (G dur) v. R. SCHUMANN Fräulein *Clara Winter* a Leipzig.
(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)

Rezitativ und Arie aus dem Oratorium »Die Schöpfung« von J. HAYDN Fräulein *Erna Jacobi*
aus Zittau i. S.
(Klasse: Frau Kammer Sängerin E. BAUMANN.)

Rezitativ.

Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle
hervor webende Geschöpfe, die Leben haben, und
Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem
offenen Firmamente des Himmels.

Arie.

Auf starkem Fittige schwinget sich
Der Adler stolz und teilet die Luft
Im schnellsten Fluge zur Sonne hin.
Den Morgen grüßt der Lerche frohes Lied,
Und Liebe girt das zarte Taubenpaar.

Aus jedem Busch und Hain erschallt,
Der Nachtigallen süße Kehle;
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Konzert für Klavier (A dur, 1. Satz) v. F. MIKOREY Herr *Heinrich Schindhelm*
aus Leipzig.
(Klasse: Prof. J. PEMBAUR.)

Allegro moderato.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

672