

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

ZUR

NEUNTEN PRÜFUNG

Freitag, den 7. März 1913, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- | | |
|---|--|
| Konzert für Klavier (Es dur, 1. Satz) von
L. V. BEETHOVEN | Fräulein <i>Elisabeth Vogel</i>
aus Naumburg.
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.) |
| Allegro. | |
| Konzert für Waldhorn (Es dur, 2. und 3. Satz)
von R. STRAUSS. | Herr <i>Karl Burkhardt</i>
aus Costewitz b. Pegau.
(Klasse: A. RUDOLPH.) |
| Konzertstück für Klavier (E dur) von S. LAZZARI | Fräulein <i>Charlotte Freytag</i>
aus Halle a. S.
(Klasse: Prof. J. PEMBAUR.) |
| Rezitativ und Arie aus der Oper »Mignon«
von A. THOMAS | Fräulein <i>Grete Siegert</i>
aus Leipzig.
(Klasse: Frau Kammersängerin E. BAUMANN.) |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenerseits ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.