

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

ZUR

NEUNTEN PRÜFUNG

Freitag, den 7. März 1913, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- | | |
|---|--|
| Konzert für Klavier (Es dur, 1. Satz) von
L. V. BEETHOVEN | Fräulein <i>Elisabeth Vogel</i>
aus Naumburg.
(Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.) |
| Allegro. | |
| Konzert für Waldhorn (Es dur, 2. und 3. Satz)
von R. STRAUSS. | Herr <i>Karl Burkhardt</i>
aus Costewitz b. Pegau.
(Klasse: A. RUDOLPH.) |
| Konzertstück für Klavier (E dur) von S. LAZZARI | Fräulein <i>Charlotte Freytag</i>
aus Halle a. S.
(Klasse: Prof. J. PEMBAUR.) |
| Rezitativ und Arie aus der Oper »Mignon«
von A. THOMAS | Fräulein <i>Grete Siegert</i>
aus Leipzig.
(Klasse: Frau Kammersängerin E. BAUMANN.) |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebens ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Rezitativ.

Ja! für den Abend bin ich Königin der Feen! Seht hier den Zauberstab, und dann hier meine Kampftrophäen!

Arie.

Titania ist herabgestiegen, die Fee der Luft vom blauen Wolkensitz, will die Welt lachend nun durchfliegen, noch schneller als der Vogel, schneller als der Blitz.

Mein Wagen durch die blaue Luft zieht, die Elfenschar mit leichtem Tritt flieht, weit um mich her erschallt der Klang lang, der Liebe und der Lust Gesang.

Bei Phöbus Strahl, der uns umglüht, wo im Morgenrot Blumen sprießen, uns zu grüßen, über Wiesen durch den Wald schweb' ich bald. Und auf schaubedeckten, schnellen Silberwellen, flücht'gen Fußes mit leichtem Sinn zieh' ich dahin.

Solostücke für Klavier Fräulein *Marianne Hiemann*
aus Leipzig.

- a) Chaconne (G dur) von G. F. HÄNDEL. (Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)
b) Intermezzo (A dur) } aus Op. 76 von J. BRAHMS.
c) Capriccio (H moll) }

Konzert-Allegro für Violoncell (A moll) von
C. DAVIDOFF Herr *Eric Leftwich* a. London.
(Klasse: Prof. J. KLENGEL.)

Klavierbegleitung: Herr *Friedbert Sanmler* aus Mügeln b. Oschatz.

Konzert für Klavier (F moll, 2. und 3. Satz) von
A. HENSELT Fräulein *Martha Beierlein*
aus Leipzig.

Larghetto. (Klasse: Prof. C. WENDLING.)
Allegro agitato.

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

Einlaß 5 1/2 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Die nächste Prüfung findet am Dienstag, den 11. März
um 5 Uhr statt.