

Der Reinertrag fließt in die Pensionskasse für Lehrer und Beamte des Konservatoriums.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung zur ZEHNTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 11. März 1913, im Institutsgebäude.

Anfang 5 Uhr.

PROGRAMM.

Konzertstück für Orgel und Orchester (Cmoll)
von M. E. BOSSI Herr *Emanuel Gatscher* a. Linz.
(Klasse: Musikdirektor C. HEYNSSEN.)

Arie des Octavio aus der Oper »Don Juan«
von W. A. MOZART Herr *Georg Himmler*
aus Tutzing (Bayern).
(Klasse: E. LINDNER.)

: Laß mich dir Schutz gewähren,
Fortan durch Rat und Tat;
Bald trocknen deine Zähnen,
Der Tag der Sühne naht.

Auf denn zur heil'gen Sache!
Mein sei das Werk der Rache!
Das treue Schwert des Ritters
Straft jederzeit Verrat. :|

Konzert für Klavier (A dur) von FR. LISZT Herr *Jaroslav Kvapil*
aus Freistadt (Mähren).
Adagio sostenuto assai — Allegro deciso —
Mariale un poco meno Allegro — Allegro animato. (Klasse: Prof. R. TEICHMÜLLER.)

Lieder mit Klavier Fräulein *Charlotte Mäder*
aus Leipzig.
(Klasse: Frau M. HEDMONDT.)

Klavierbegleitung: Herr *Gatscher*.

a) **Solvejgs Lied** von E. GRIEG.

Der Winter mag scheiden, der Frühling vergehn,
Der Sommer mag verwelken, das Jahr verwehn,
Du kehrest mir zurücke, gewiß, du wirst mein,
Ich hab' es versprochen, ich harre treulich dein.

Gott helfe dir, wenn du die Sonne noch siehst,
Gott segne dich, wenn du zu Füßen ihm kniest,
Ich will deiner harren, bis du mir nah,
Und harrest du dort oben, so treffen wir uns da! *Ibsen.*

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

675