

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

D. Köntsch
18. APR. 13
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. April 1913.

Passacaglia

Introduction und ~~Paseaglia~~ für Orgel (Dmoll) von M. Reger.

Heyns.

Herr Kurze. 10

Militär-Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. Bärmann.

Heyns.

Herr Dose. 15

Klavierbegleitung Herr Sammler.

Fantasia appassionata für Violine von B. Vieuxtemps

Liss

Fräul. Otto. 15

Klavierbegleitung

Konzert für Violoncell (Amoll) von C. Saint-Saëns.

Hogel.

Fräulein Diersch. 20

Klavierbegleitung.

Lieder mit Klavier.

Fräul. Knopf.

Hedem.

a) „Mit einer Wasserlilie“ } von E. Grieg.

b) „Im Kahne“

c) „Es blinkt der Tau“ } von H. Rubinstein.

d) „Frühlingslied“

Klavierbegleitung Herr Boult.

Konzert für Violine (Dmoll) von B. Wieniawski.

Liss

Fräul. Pursh. 20

Klavierbegleitung.

92

140

1894
1895
1896

18. April 1913

Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. April 1913

Einleitung und Vorgesang im Orgel (Dittus) von H. ...
Klosterchor der Kirche ...
Klosterchor der Kirche ...

Violoncello im Dienste von E. ...
Klosterchor der Kirche ...

Violoncello (Amoll) von E. ...
Klosterchor der Kirche ...

Chor mit Kloster
a) „Mit einer Wasserlinie“ von E. ...
b) „Im Kanne“
c) „Es blinkt der Tau“
d) „Frühlingssied“
Klosterchor der Kirche ...

Chor im Dienste von E. ...
Klosterchor der Kirche ...