

Dr. Röntsch
9. MAI 13
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Mai 1913.

<i>Heyms.</i>	Pfingstfeier. Präludium und Fuge für Orgel von C. Piutti.	Herr K. Bedert.	18
<i>Klopf.</i>	Konzert für Violoncell (Cmoll) von J. de Swert.	Fräulein Rozenband.	15
	Klavierbegleitung.		
<i>Pemb.</i>	Quartett für Klavier und Streichinstrumente (Gmoll) von W. A. Mozart.	Fräulein Bartmann und die Herren Moser, Bransky und Schildbach.	20
<i>Klopf.</i>	Konzert für Violoncell (Dmoll, 1. Satz) von C. Reinecke.	Herr Lewin	12
	Klavierbegleitung.		
<i>Schw.</i>	Solostücke für Klavier.	Herr Berúmen.	12
	a) Rhapsodie, Nr. 3, Cdur, aus op. 11 von E. v. Dohnányi.		
	b) Romance		
	c) Valse de Concert } von F. La Forge.		
<i>Pemb.</i>	Sonate für Klavier und Violoncell (Dmoll) von L. Thuille.	Fräulein Marchand und Herr Grothaus.	28
			105

