

Dr. Röntsch
9. MAI 13
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Mai 1913.

<i>Heyms.</i>	Pfingstfeier. Präludium und Fuge für Orgel von C. Piutti.	Herr K. Bedert.	18
<i>Klop.</i>	Konzert für Violoncell (Cmoll) von J. de Swert.	Fräulein Rozenband.	15
	Klavierbegleitung.		
<i>Pemb.</i>	Quartett für Klavier und Streichinstrumente (Gmoll) von W. A. Mozart.	Fräulein Bartmann und die Herren Moser, Bransky und Schildbach.	20
<i>Klop.</i>	Konzert für Violoncell (Dmoll, 1. Satz) von C. Reinecke.	Herr Lewin	12
	Klavierbegleitung.		
<i>Schw.</i>	Solostücke für Klavier.	Herr Berúmen.	12
	a) Rhapsodie, Nr. 3, Cdur, aus op. 11 von E. v. Dohnányi.		
	b) Romance		
	c) Valse de Concert } von F. La Forge.		
<i>Pemb.</i>	Sonate für Klavier und Violoncell (Dmoll) von L. Thuille.	Fräulein Marchand und Herr Grothaus.	28
			<hr/> 105





Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Mai 1843.

Orgel: Präludium und Fuge für Orgel von G. Fux.
Herr H. Böttcher.

Violine: Concerto (Violoncell) von J. de Bériot.
Fräulein Rosengard.

Clavierbegleitung.

Klavier und Streichinstrumente (Violon) von W. H. Mozart.
Fräulein Böhmann und die Herren Moser, Banský und Schildbach.

Violoncell (Violon) 1. Satz) von G. Reinoldi.
Herr Babin.

Klavierbegleitung.

Klavier:
a) Rhapsodie, Nr. 3, Opus aus op. 11 von E. v. Dohnányi.
Herr Böhmann.

b) Romance
c) Valse de Concert | von F. Liszt.

Klavier und Violoncell (Violon) von L. Thullie.
Fräulein Marsch und Herr Grotzsch.

