

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend



Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Mai 1913.

- Heyms.* Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach. Fräulein Papon. 12
- Freit.* Andante und Rondo für Fagott von Milde. Herr Pöhland. 10
Klavierbegleitung: Herr W. Müller.
- Lieder mit Klavier. Fräulein M. Meyer.
- Baum.* a) „Frühling und Liebe“
b) „Liebesfeier“
c) „Liebchen ist da“
d) „Der Gärtner“ von H. Wolf. 10
Klavierbegleitung: Herr Sammler.
- Schw.* Hirten-Idylle. Konzertstück für Flöte und Klavier von E. Köhler. Die Herren Jähmig und J. Köhler. 12
- Hagl.* Konzert für Violoncell (Hmoll, 1. Satz) von B. Romberg. Fräulein Dopfer. 15
Klavierbeglei.ung.
- Beck.* Chaconne für Violine von J. S. Bach. Arno Schmidt 20



79

144