

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend



Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Mai 1913.

<i>Heyms.</i>	Präludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von J. S. Bach.	Fräulein Papon.	12
<i>Freit.</i>	Andante und Rondo für Fagott von Milde. Klavierbegleitung: Herr W. Müller.	Herr Pöhland.	10
	Lieder mit Klavier.	Fräulein M. Meyer.	
<i>Baum.</i>	a) „Frühling und Liebe“ b) „Liebesfeier“ c) „Liebchen ist da“ d) „Der Gärtner“ von H. Wolf. Klavierbegleitung: Herr Sammler.	von R. Franz.	10
<i>Schw.</i>	Hirten-Idylle. Konzertstück für Flöte und Klavier von E. Köhler. Die Herren Jähmig und J. Köhler.		12
<i>Hagl.</i>	Konzert für Violoncell (Hmoll, 1. Satz) von B. Romberg. Klavierbeglei.ung.	Fräulein Dopfer.	15
<i>Beck.</i>	Chaconne für Violine von J. S. Bach.	Arno Schmidt	20

70



144

Städtisches Konservatorium für Musik
in Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 29. Mai 1913.

8 Uhr: Klavier und Orgel. Omell. von J. S. Bach.
Präsident Herrmann

9 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

10 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

11 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

12 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

13 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

14 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

15 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

16 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

17 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

18 Uhr: Klavier und Orgel für Orgel und Klavier.
Herrmann

