

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 13. Juni 1913.

- Rud.* Konzert für Waldhorn von F. Strauß. Herr Thomas. 15
Klavierbegleitung: Herr Sammler.
- Wespl.* Quintett für Klavier und Streichinstrumente (Op. 81, Adur) von
A. Dvořák. 40
Die Herren Germer, Wedkauf, Schauf, Arndt und Schröder.
- Harlem.* Konzert für Violine (Nr. 4, Dmoll, 1., 2. und 4. Satz) von
B. Vieuxtemps. Herr Klinge. 15
Klavierbegleitung: Herr Kvapil.
- Lieder mit Klavier. Fräulein Beinigen.
a) „Ein kleines Lied“ von H. Drechsler.
Baum. b) „Die Quelle“ von K. Goldmark. 12
c) „Sonntag“ } von F. Brahms.
d) „Vergebliches Ständchen“ }
Klavierbegleitung: Herr Sammler.
- Solostücke für Klavier. Herr Buther.
v. B. a) „Rhapsodie“ (Gmoll) von F. Brahms. 10
b) „Etude (Op. 5, Nr. 8) von F. v. Bose.
- v. B.* Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. v. Beethoven. 15
(Kadenz von C. Reinecke.) Herr Sammler.
Orchesterbegleitung.

107

146

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend

Freitag, den 13. Juni 1913.

Konzert für Waldhorn von F. Stumpf
Klavierbegleitung: Herr Sammler
Herr Chomaz

Musik für Klavier und Streichinstrumente (Op. 21) Adur von
H. Busch

Die Herren Geiger, Violon, Viola und Cello

Konzert für Violine Nr. 1, 2 und 4 Satz von
H. Wieniawski
Klavierbegleitung: Herr Koppel
Herr Klinge

Klavier mit Klavier

a) „Ein kleines Lied“ von H. Busch

b) „Die Quelle“ von K. Goldmark

c) „Sonata“ von J. Brahms

d) „Vergessenes Ständchen“
Klavierbegleitung: Herr Sammler

Musik für Klavier

a) „Rhapsodie“ (Op. 10) von J. Brahms

b) „Etude (Op. 10) Nr. 2“ von F. Liszt

Konzert für Klavier (Op. 10) Nr. 1 von L. v. Beethoven
Herr Sammler

Klavier von C. Beethoven
Orchesterbegleitung