



Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Juni 1913.

- v. B.* Sonate für Klavier und Violine (Op. 78, Gdur) von J. Brahms. Fräul. Neild und Herr Gäbel. 30
- Solostücke für Flöte. Herr F. Schmidt.
- Schor.* a) „Loure“ von J. S. Bach. 10
b) „Air und Doubles“, Nr. 1, 3 und 5 von G. F. Händel.
Klavierbegleitung: Herr J. Köhler.
- Stimmungsbilder für Klavier aus Op. 9 von R. Strauß. Herr Scheffler. 12
- Griech.* a) „Auf stillem Waldespfad“.
b) „Haidebild“.
c) „Intermezzo“.
- Lieder mit Klavier von F. Mendelssohn. Fräulein Meißner. 10
- Lind.* a) „Der Mond“.
b) „Auf Flügeln des Gesanges“.
c) „Ich hör ein Vöglein.“
Klavierbegleitung: Fräulein Klein.
- Solostücke für Klavier. Herr Alderighi.
- Chow.* a) „Scherzo“ (Cismoll) von F. Chopin.
b) „Berceuse“ (Fisdur) von S. Liapounow. 15
c) „Toccata“ (Dmoll) von Th. Leschetitzky.
- Suite für Violoncello (Op. 1, Emoll) von F. Klengel. Fräulein Boyd. 16
Klavierbegleitung.
- Pemb.* Sonate für Klavier (Op. 24, Cdur) von C. M. v. Weber. Herr Reuter. 20

113
147