

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

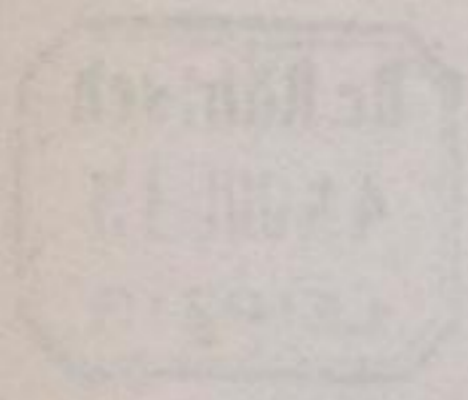
Vortrags-Abend.



Freitag, den 4. Juli 1913.

- Dumb.* Sonate für Klavier und Violine (Op. 78, Gdur) von J. Brahms. Fräulein *Baslinghuis* und Fräulein *Schmarsow*. 25
- Grisch* Toccata für Klavier (Cmoll) von J. S. Bach. Fräulein *Knauth*. 10
- J. Kleng.* Streichquartett (Op. 18, A-dur) von L. van Beethoven. Die Herren *Schauss*, *Moser*, *Wedkauf* und *Schildbach*. 25
- Balladen für Bariton. Herr *Redberg*.
- Lindm.* a) „Der gefangene Admiral“ von E. Lassen. 12
b) „Jung Dieterich“ von G. Henschel.
Klavierbegleitung Herr *Boult*.
- Solostücke für Klavier. Fräulein *Meer*.
- Tschm.* a) Etuden aus Op. 10: C-moll, C-dur und F-moll von F. Chopin. 15
b) Tarantella aus „Venezia e Napoli“ von F. Liszt.
- Variationen für Violine von J. Joachim. Herr *Fest*.
- Hovsem.* Klavierbegleitung: Herr *Kvapil*. 15
- Biblische Gesänge und Zigeunerlieder von H. Dvořák. Fräulein *Palli*.
- Hedw.* a) Wende dich zu mir. b) An den Wassern von Babylon. 12
c) Mein Lied ertönt. d) Als die alte Mutter.
Klavierbegleitung: Herr *Boult*.
- Wolof* Konzert für Klavier (Op. 7, G-moll, 1 Satz) von E. Schütt. 15
Fräulein *Buller*.
- Orchesterbegleitung. 129
148

Königliches Konservatorium der Musik
in Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 4. Juli 1893

1. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

2. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

3. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

4. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

5. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

6. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

7. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

8. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

9. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

10. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]

11. Die Kunst der Klavierführung von J. Bach
Fräulein [Name]