

# Aufführung

des

Königlichen Konservatoriums der Musik zu Leipzig

Montag, den 7. Juli 1913, abends 7 Uhr

im Neuen Operetten-Theater.

Von der Operschule des Instituts wird aufgeführt:

## Die Zauberflöte

Oper in 2 Akten von W. A. MOZART

(1. Akt, 1. Bild)

Tamino . . . . .	Herr <i>Georg Himmler</i> aus Tutzing i. B.
Papageno . . . . .	Herr <i>Richard Wagner</i> aus Leipzig
Königin der Nacht . . . . .	Fräulein <i>Grete Siegert</i> aus Leipzig
1. } Dame . . . . .	{ Fräulein <i>Lucie Gross</i> aus Oebles-Dürrenberg
2. } . . . . .	{ Fräulein <i>Mary Weiß</i> aus Leipzig
3. } . . . . .	{ Fräulein <i>Marta Adam</i> aus Leipzig.

## Das Nachtlager in Granada

Romantische Oper in 2 Akten von C. KREUTZER

Szene und Arie des Jägers im II. Akte Herr *Walter Katzschmann* aus Leipzig  
Ambrosio . . . . . Herr *Curt Rechberg* aus Hersfeld (Hessen)

## Lohengrin

Oper von R. WAGNER

(Duett aus dem II. Akte)

Elsa von Brabant . . . Fräulein *Elisabeth Friedrich* aus Zalense, O.-Schl.  
Ortrud, die Gemahlin Telramunds . . . . . Fräulein *Weiß*

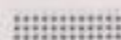


## Mignon

Oper in 3 Akten von A. THOMAS

(II. Akt)

Wilhelm Meister . . . . . Herr *Himmler*  
Lothario . . . . . Herr *Wagner*  
Laertes . . . . . Herr *Rechberg*  
Friedrich . . . . . Herr *Reinhard Sorger* aus Gera (Reuß)  
Mignon . . . . . Fräulein *Gross*  
Philine . . . . . Fräulein *Siegert*.



## Die Tochter des Regiments

Komische Oper in 2 Akten von G. DONIZETTI

(II. Akt, Szene 1—5)

Marchesa von Maggiorivoglio . . Fräulein *Helene Milzer* aus Auma i. Th.  
Marie . . . . . Fräulein *Charlotte Paege* aus Leipzig  
Sulpice . . . . . Herr *Katzschmann*  
Hortensio . . . . . Herr *Rechberg*

Einlage: Rez. und Gavotte aus *Manon* von J. Massenet.

Längere Pausen finden nach „Nachtlager“ und „Mignon“ statt.

Musikalische Leitung: Herr Kapellmeister B. PORST

Dramatische Leitung: Herr Regisseur A. PROFT

Die Mitwirkenden (Solo, Orchester etc.) sind insgesamt  
Schüler und Schülerinnen des Königl. Konservatoriums.

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Anfang 7 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.