

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Dr. Röntsch  
21. NOV. 13  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 21. November 1913.

- Herrn.* Präludium und Fuge für Orgel (Esdur) von J. S. Bach. Herr P. Bedert. 15
- Femb.* Stücke für Klavier aus den „Waldscenen“ von R. Schumann.  
Eintritt. Jäger auf der Lauer. Herberge. Vogel als Fräulein Barrington. 15  
Prophet. Abschied.
- Herrn.* Chaconne für Violine solo (Op. 117, Gmoll) von M. Reger. Herr Fest. 12
- Frauen.* Duett aus der Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ von O. Nicolai. Fräul. Gross und Fräul. Milzer. 10  
„Nein, das ist wirklich doch zu keck.“  
Klavierbegleitung: Herr R. Richter.
- Femb.* Stücke für Klavier von F. Brahms. Herr Wassermann. 10  
a) Intermezzo (Op. 118, Esmoll).  
b) Scherzo (Esmoll).
- Kgl.* Konzert für Violoncell (Amoll) von R. Volkmann. Herr Lewin. 18  
Klavierbegleitung.
- Bush.* Konzert für Klavier (Fmoll, 2. und 3. Satz) von F. Chopin. Fräulein Paatz. 18  
Orchesterbegleitung.

98